

VÆRKSTEDSFORLØB/NATURENS HÅRDKOGTE – STENKUNST AF HENRY HEERUP

Emne: Linoleum live

Målgruppe: 6.-9. kl.

Varighed: 2 timer

Der er mange ligheder mellem kunstneren Henry Heerups arbejde som stenhugger og grafiker. Både hans finurlige stenskulpturer og sort-hvide linoleumssnit blev til om vinteren, når dagene blev kortere, og kulden satte ind. I tæt dialog med naturen huggede og snittede Heerup alt fra genkendelige symboler og fantasifulde væsener til stærke menneskelige fortællinger i den hårde granit og det bløde linoleum.

I forbindelse med forårets særudstilling "Naturens hårdkogte - stenkunst af Henry Heerup" tilbyder Heerup Museum et kreativt værkstedsforløb, hvor eleverne stifter bekendtskab med Heerups liv og symboler og prøver kræfter med højtryksteknikken linoleumssnit.

Værkstedsforsløbet starter med en dialogbaseret omvisning i særudstillingen, hvor klassen kommer helt tæt på udvalgte stenskulpturer med en erfaren kunstformidler. Der samtales værknært om stenens og skulpturens væsen samt om, hvordan Heerups karakteristiske streg og motiver fra maleri og grafik kommer til udtryk i de hårde sten. Velkendte symboler som hjertet, korset og ikke mindst nissen dukker op på tværs af materialer og teknikker. I kraft af deres enkelhed og genkendelighed rummer de stor fortællekraft. Sammen snakker vi om, hvordan både symboler, materialer og farver kan bruges til at udtrykke følelser, fællesskab og identitet.

Klassens besøg fortsætter i det kreative værksted, hvor eleverne skal finde inspiration i Heerups tredimensionelle skulpturer og omsætte indtrykkene fra stenens verden til et personligt linoleumssnit i to dimensioner. Heerups bearbejdning af stenen med hammer og mejsel kan sammenlignes med knivens snit i linoleummets overflade. I begge tilfælde fjernes dele af materialet for at give plads til former og fortællinger i relief.

VÆRKSTEDSFORLØB/NATURENS HÅRDKOGTE – STENKUNST AF HENRY HEERUP

Med fokus på den formgivende konturstreg skal klassen gå på opdagelse i Heerups skulpturer og udvælge motiver, som de kan arbejde videre med i grafisk form. Eleverne får til opgave at observere og skitsere enkelte sten med henblik på at overføre og sammensætte motiver på linoleumspladen, således at de kan udtrykke idéer og betydninger visuelt. Undervejs snakker vi om linjer, kontraster, baggrund, spejlvending og originaler/gentagelser. Til sidst bruger vi tekstilfarve til at trykke elevernes symbolske snit på en mulepose, som de får med hjem sammen med deres helt egen trykstock, som kan bruges igen på et senere tidspunkt.

Værkstedsforsløbet opfylder følgende færdigheds- og vidensmål for faget billedkunst efter 5. kl.:

Eleven har viden om skulpturteknikker, eleven har viden om visuelle symbolers betydning, eleven har viden om billeders kommunikative funktion, eleven har viden om balance og rytme i billedudtryk, eleven har viden om farvers betydning i en kulturel kontekst, eleven har viden om kulturelle normer og værdier, eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser, eleven har viden om iagttagelses- og tegnetoder, eleven kan tilføre tegninger stemning med lys og skygge, eleven kan fremstille billeder med trykteknikker, eleven har viden om højtryk, plantryk og dybtryk.