

Linoleum live

Målgruppe 3.-6. Kl.

Varighed: 2 timer

I forbindelse med forårets særudstilling *Naturens Hårdkogte - Stenkunst af Henry Heerup* tilbyder Heerup Museum et kreativt værkstedsforløb, hvor eleverne stifter bekendtskab med Heerups liv og stenskulpturer og arbejder med linoleumstryk.

Værkstedsforløbet *Linoleum live* starter med en dialogbaseret omvisning i udstillingen med fokus på Heerups motiver og genkendelige streg. Heerup arbejdede året rundt med både grafik, malerier og skulpturer. For ham var alle disse udtryksformer tæt forbundet, men det at hugge i sten og snitte i linoleum opfattede han som vinterarbejder. Sammen går vi på opdagelse i hans fantasifulde stenskulpturer og finder inspirerende symboler til vores linoleumstryk som f.eks. nissen, hjertet, korset og øjet. Der er fokus på Heerups stærke sans for formgivning og komposition, når vi finder betydninger i de enkle, men fortællestærke stenskulpturer.

Klassens besøg fortsætter i det kreative værksted, hvor eleverne skal tegne og snitte deres eget linoleumstryk. Hver elev skal omsætte inspirationen fra Heerups tredimensionelle stenskulpturer til todimensionelle fortællinger i linoleum. Fælles for Heerups værker i sten og linoleum er processen med at hugge eller snitte ind i materialet og fjerne noget i overfladen for at skabe plads til mønstre og former. Eleverne starter med at udvælge og skitsere deres egne symboler for dernæst at samle dem i en harmonisk komposition. Med skæreværktøjet bearbejder vi den bløde linoleumsplade til det endelige snit er færdigt og trykkes på papir.

Forløbet opfylder følgende færdigheds- og vidensmål for faget billedkunst efter 2.kl:

Skoletjenesten Heerup Museum - til Naturens Hårdkogte – Stenkunst af Heerup 2019

Eleven kan tegne ud fra ideer og oplevelser, eleven har viden om grafiske tegne- og trykmetoder, eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold, eleven har viden om skulpturteknikker.

Forløbet opfylder følgende færdigheds- og vidensmål for faget billedkunst efter 5.kl:

Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser, eleven kan fremstille billeder med trykteknikker, eleven kan redegøre for billedsymbolers betydning, eleven har viden om billeders kommunikative funktion.