

## **Selvportrætter i skrald**

**Målgruppe 3.-6 kl.**

**Varighed: 2 timer**

I forbindelse med forårets særudstilling *Naturens Hårdkogte - Stenkunst af Henry Heerup* tilbyder Heerup Museum et kreativt værkstedsforløb, hvor eleverne stifter bekendtskab med Heerups liv og skulpturer og laver selvportrætter i skrald.

Værkstedsforløbet *Selvportrætter i skrald* starter med en dialogbaseret omvisning i udstillingen med fokus på Heerups liv og selvportrætter i sten. Heerup brugte genbrugssten som f.eks. bygningssten, møllesten eller granittromler, når han huggede eller sammensatte sine skulpturer, og han arbejdede med mange forskellige teknikker. Vi snakker om, hvad et selvportræt egentlig er samt om hvilke muligheder og begrænsninger, der er, når man arbejder med tredimensionelle skulpturer og genbrugsmaterialer. Heerup kunne med ganske få virkemidler skabe en både let aflæselig, fantasifuld og personlig fortælling. Især nissen står som et af de stærkeste symboler på Heerup som fri, skabende kunstner men også på fantasien generelt. Sammen sætter vi krop og øjne i bevægelse og går på opdagelse efter nisser og andre symbolske selvportrætter.

Klassens besøg fortsætter i det kreative værksted, hvor eleverne skal omsætte inspirationen fra Heerup til et selvportræt i skrald. Eleverne skal først lave en lille brainstorm, hvor de finder ord, der beskriver deres personlighed og udvælger symboler, der kan bruges i netop deres selvportræt. Ligesom Heerup bruger vi en blanding af gamle materialer fra vores omgivelser og en god dosis fantasi til at udtrykke os med. Der er fokus på elevernes associationer og følelser, når de kasserede genstande skal anvendes i nye sammenhænge og tildeles nye betydninger. Elevernes fornemmelse for form, farve og fortælling aktiveres, når de med limpistolen skal finde det rigtige skrald og forvandle det til en personlig skulptur med blik for identitet og symboler. Til sidst tages skraldemodel-

len med tilbage til klassen, så I kan lave jeres helt egen udstilling med flotte skraldeskulpturer.

**Forløbet opfylder følgende færdigheds- og vidensmål for faget billedkunst efter 2. kl.:**

*Eleven har viden om sammenføjningsteknikker, eleven har viden om materialers anvendelse og udtryksmuligheder, eleven kan fremstille en skulptur, eleven har viden om skulpturteknikker, eleven kan kategorisere motivkredse, eleven kan samtale om billeders funktion.*

**Forløbet opfylder følgende færdigheds- og vidensmål for faget billedkunst efter 5. kl.:**

*Eleven har viden om farvelære, eleven har viden om assemblage, eleven kan inddrage omgivelserne i billedfremstilling, eleven har viden om stilarter og formsprog, eleven har viden om visuelle symbolers betydning, eleven har viden om billeders kommunikative funktion, eleven har viden om billedkulturens billedgenrer, eleven kan analysere synsvinklers betydning i billeder.*