

## **Sten og fantastiske fabeldyr**

**Målgruppe 0.-2. Kl.**

**Varighed: 2 timer**

I forbindelse med forårets særudstilling *Naturens Hårdkogte - stenkunst af Henry Heerup* tilbyder Heerup Museum et kreativt værkstedsforløb, hvor eleverne stifter bekendtskab med Heerups liv og stenkunst og maler deres helt egen farvestrålende stensulptur.

Værkstedsforløbet *Sten og fantastiske fabeldyr* starter med en dialogbaseret omvisning i udstillingen med fokus på Heerups stenkunst. De mange stensulpturer blev til i Heerups have under åben himmel, når han huggede sig igennem vinterens kulde og mørke. Heerup huggede mange forskellige motiver i de hårde sten, og sammen går vi på opdagelse efter de små dyr, nisser og mennesker, der gemmer sig i hans sten. Der samtales værknært om de sjove og søde stensulpturer, og vi sætter både krop og øjne i bevægelse for at komme tættere på deres former, farver og historier.

Klassens besøg fortsætter i det kreative værksted, hvor eleverne skal skabe en stensulptur med inspiration fra Heerup. Hver elev vælger en natursten, som de skal undersøge og forvandle til et personligt kunstværk. Vi skal tegne stenen for at finde ud af, hvilken form den egentlig har og hvilket lille væsen eller motiv, der ligger gemt i netop den sten. Heerup fremhævede stenedenes kendetegn og gav dem følelser og liv ved at bemale dem i smukke farver. Med maling og Posca tuscher fremhæver vi stenedens former og fortællinger, ligesom Heerup gjorde det. Til sidst kan hver elev tage stenen med hjem, eller I kan lave jeres egen stenudstilling i klassen.

**Forløbet opfylder følgende færdigheds- og vidensmål for faget billedkunst efter 2. kl:**

*Eleverne kan tegne ud fra ideer og oplevelser, eleverne kan samtale om billeders funktion,*

## Skoletjenesten Heerup Museum - til Naturens Hårdkogte – Stenkunst af Heerup 2019

*eleverne kan kategorisere motivkredse, eleverne har viden om primære- og sekundærfarver, eleverne kan samtale om billeders opbygning og indhold, eleverne har viden om materialers anvendelse- og udtryksmuligheder, eleverne kan fremstille en skulptur.*