



VERDENS BEDSTE VERDEN

Symbolworkshop à 2 timer

Målgruppe: 0.-3. kl.

I tiden efter 2. verdenskrig opstod nye ideer om den ideelle verden. Den hastige teknologiske udvikling åbnede op for forandring og fremskridt. Ting, som folk før kun havde drømt om, blev pludselig til virkelighed. Under den kolde krig sendte man ikke blot dyr, mennesker og raketter ud i rummet, men transmitterede tilmed de skelsættende begivenheder ud til hele verden via fjernsynet: Pludselig blev verden fortalt i billeder og ikke blot i tekst.

Værkstedsløbet "Verdens bedste verden" starter med en dialogbaseret omvisning i efterårets særudstilling "Atomblomster – Heerup og den kolde krig", hvor klassen går på opdagelse i udvalgte Heerup værker med en erfaren kunstformidler. Der samtales værkært om Heerups billedverden og hans brug af både traditionelle og personlige symboler.

I Heerups billedunivers færdes traditionelle motiver og symboler side om side med efterkrigstidens genstande og livserfaringer. Hans billeder spiller ofte bevidst på livets modsætninger som f.eks. kvinde/mand eller krig/fred. Disse følelser af både håb og uro er en vigtig del af Heerups verdenssyn, hvor livets mørke sider trofast balanceres af bl.a. familie, kærlighed og livsglæde. Ved at forholde sig til sin egen samtids både skræmmende og fascinerende oplevelser skabte han livet igennem billeder på den verden, han så, men også den han drømte om.

Klassens besøg fortsætter dernæst i det kreative værksted, hvor vi sammen skal skabe vores bud på "verdens bedste verden". Hver elev får til opgave at tegne deres håb og drømme for fremtiden ved hjælp af symboler. Der eksperimenteres helt i Heerups ånd med former, farver og forestillinger, og vi arbejder med at styrke elevernes evne til at

tegne og male ud fra egne idéer og oplevelser. Til sidst skal eleverne samarbejde om at udvælge elementer fra deres forskellige tegninger og placere dem på en stor fjernsynskasse-planche, hvor de bliver del af en fælles symbolsk billedfortælling.

Værkstedsløbet lever op til følgende færdigheds- og vidensmål inden for faget billedkunst, efter 2. kl.:

Billedfremstilling og billedanalyse

Eleven kan tegne ud fra idéer og oplevelser

Eleven har viden om primær- og sekundærfarver

Eleven kan samtale om billeders opbygning og indhold

Eleven har viden om billedopbygning og enkle fagord og begreber

Eleven kan samtale om billeders funktion

Eleven kan aflæse centrale informationer i billeder